

Tomalik Lajos műterme



Tomalik Lajos műterme a harmincas-negyvenes években működhetett Sashalmon, a pecsétje felirata szerint a Thökölly út 18. szám alatt, a pecsét külön érdekessége, hogy erre az évekre már ritkábban jellemző, hogy a fotóműtermet, mint festészeti műtermet is hirdetik. Gyanúm szerint a számozások változása miatt a műterem a mai Mátéháza utca sarkán, a Thökölly utca 26-as házban állhatott. Pontos időpontot nem tudok, de a 40-es évek valamelyikétől Tomalik műtermét (kicsit átalakított, de lényegében nem megváltoztatott logóval: kiterjesztett szárnyú sas a felkelő nap előtt) Szatmári Lajos vitte tovább, ekkor már az utca átszámozása folytán a 26. szám alatt. A képek stílusából ítélve ugyanaz a személy lehetett a fotográfus, valószínűleg csak névváltoztatás, magyarosítás történt. A Budapesti

fényképészek és fényképnagyítók ipartestülete Tanonckönyveiben ezek az adatok szerepelnek Tomalik Lajosról: "1893-ban született Nagyváradon. Munkakönyve kiadva a VI. kerületi előljáróságán 1924. március 3-án. Termete: alacsony, arca hosszás, szeme barna, szemöldöke fekete, orra, szája rendes, haja fekete. Helfgottnál volt segéd 1924. március 15- 1927. március 8-ig."



Wiedermann Piroska Passiójáték jelmezben a műterem udvarán



Ismeretlen lány cinkotai viseletben



id. Tokarcsik István cinkotai kiskereskedő és családja



Ismeretlen társaság



Ismeretlen



A műterem logói