

Szontágh Ödön fotográfus



Szontágh Ödön sashalmi fotográfusról az első híradást a Rákos Vidéke 1928-as 23. számában találtuk meg: „Szontagh Jenő (Sic!) fényképész Sashalmon Rákóczi utca 15. szám alatt fényképészeti műtermet nyitott.” Az utca ma Fehér Sas utca, a házat (a mai 17. számú telken) a műteremmel lebontották. Szontágh Ödön a húszas években minden említésre méltó helyi eseményen ott volt, képein nyomon követhetjük a katolikus templom építésének fázisait, a templomszentelést, megtaláltuk fotóját a református templom alapkövetételéről, valamint számos helyi nevezetes személy portróját is elkészítette. Folyamatosan fotózta a levente sportegyesület versenyeit, a műkedvelő színelőadások csoportjait. Csoportképeket készített a helyi egyesuletekről, tablókat az iskolák osztályairól.

A harmincas évek közepétől felesége húga, Hudacsek Anna vette át a műtermet, Szontágh Ödön bűnügyi tudósítóként dolgozott tovább Budapesten. Halála (1938. február 19.) után felesége özv. Szontai Ödönnére magyarosított névvel vitte tovább az ipart, a műterem fotóinak hátlapján ezen túl ez a név állt a pecsétéken.





Szontágh Ödönné, Hudacsek Mária, Hudacsek Anna felvétele



Károlyi Ferencné, a szentmihályi fényképész felesége 1938.

Hudacsek Anna felvétele



A sashalmi katolikus templom alapkövetétele 1927. 09.



A templom építése Szontágh Ödön felvételei



A templom felszentelése 1931. április 19.



04d A torony nélküli templom 1931 után.

Szontágh Ödön felvételei



Műkedvelők Cinkotán



Műkedvelők Cinkotán Smeló Mihály 1930.

Szontágh Ödön felvételei



Elsőáldozás Sashalmon Szontágh Ödön felvétele



Úttörők a leánypolgáriban Mátyásföld 1950. június 12. Simon Ibolya
Szontai Ödönné felvétele



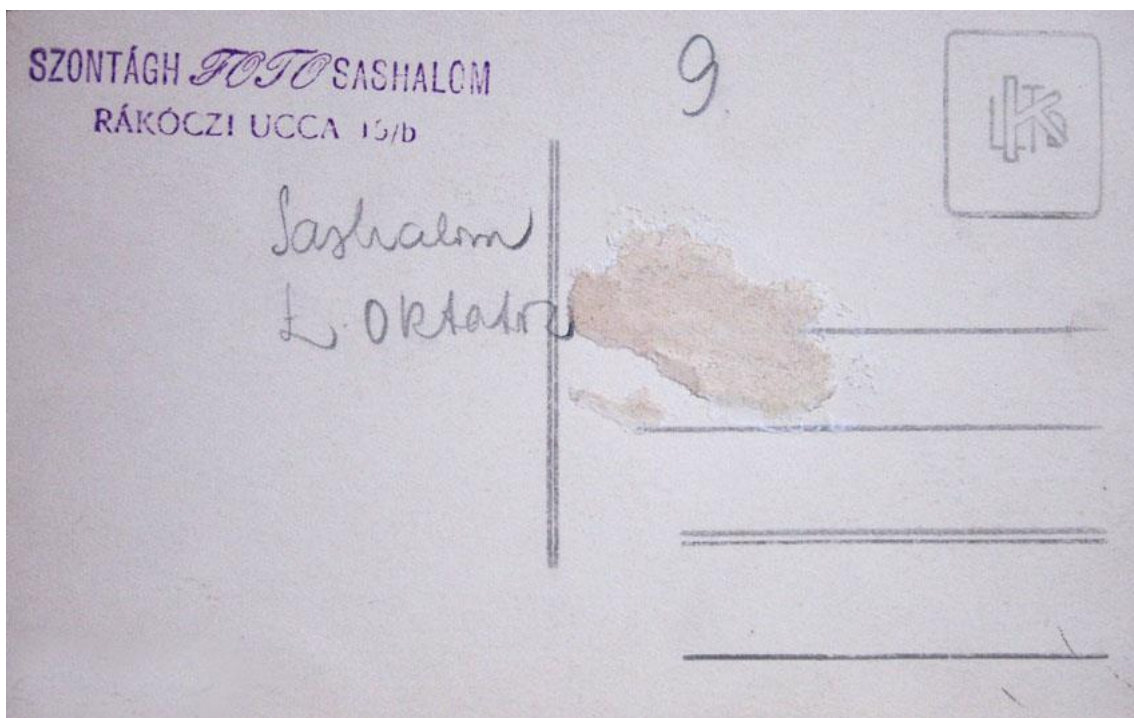
ifj. Tokarcsik István



Eke István és Maitz Mária 1932.



Leány cinkotai népviseletben



A műterem pecsétjei

őzv. Szontai Ödönné

fényképész mester
műterme és fotólaboratóriuma

Szabolcs P. utca. 17.