

Harth Gusztáv fényképészeti műterme
Rákosszentmihályon

Új fényképész Harth Gusztáv kiváló
elsőrangú fényképész
és festőművész vállalja
mindennemű fényké-
pek, festmények, nagytások művészi kivitelét. Ugyazintén
művészi felvételeket kiki saját otthonában.

Harth Gusztáv rákosszentmihályi tevékenysége valószínűleg csak intermezzo, az ő helyi műterméről csak egy reklám maradt fenn a Rákos Vidéke folyóirat 1923. szeptember 30-i számában: „Új fényképész. Rsztmihály Mária utca 56. Harth Gusztáv kiváló elsőrangú fényképész és festőművész vállalja mindennemű fényképek, festmények, nagytások művészi kivitelét. Ugyazintén művészi felvételeket kiki saját otthonában.” Négy héten keresztül minden vasárnap megjelent a hirdetés. Egy teljes hónapig sem tudta használni műtermét, 1923. október 21-én az anyakönyvi rovatban találkozunk a nevével az elhunytak között.

Helyi képet nem találtunk tőle. Harth Gusztávnak 1906-ig Debrecenben állt a műterme a Piac utca 32. szám alatt, ekkor vette át tőle Ruzicska Gyula. A másik műterme Nyíregyházán volt, a Megyeház téren.



A Három közölt kép közül kettőt Kincses Károly bocsátotta rendelkezésünkre. Az egyik verzója szerint még a debreceni műteremben készült, a másikról csak valószínűsíteni tudjuk az öltözékből, hogy nagyjából ugyanabból az időből származik. A harmadik kép a fenyiratok.hu-ról származik.



Ismeretlen nő arcképe Debrecenből.



Ismeretlen nő arcképe Debrecenből. Szinezett sópapír.



Forrás: Kincses Károly,
flickr.com
fenyiratok.hu
Széman Richárd:
Képeskönyv, Fényképészek
Budapest peremén

Ismeretlen lány a nyíregyházi
műteremben