

Kollár Ernő cinkotai fotói

Évekkel ezelőtt kapta meg gyűjteményünk

Csupor István néprajzkutató Cinkotán gyűjtött fotóanyagának digitális változatát: A viselettörténeti szempontból is gazdag anyagban szerepel néhány fotó, amit Kollár Ernő fényképész készített a cinkotai viseletekről. A fényképkészítetés alkalmi és szokásai Cinkotán címmel Csupor István néprajzkutató írta le az Ethnographia 1987/ 1-es számában megjelent monográfiájában többek között az alábbiakat is:

"Kollár 1913-ban a katolikus templommal szemben lakó Szabó Pálék portáján fényképezett. Ideális hely volt ez egy fényképész számára, hiszen a templomból kijövők éppen odaláttak, az evangélikus templomhoz pedig előtte vezetett az út. Kollár 1913 nyarán heteken keresztül ott fényképezett Szabóék háza előtt, s ebbe az időszakba minden valószínűség szerint a búcsú is beleeshetett, mert a képeken hazalátogató rokonok is láthatók." A kérdéses portába költözött 2008-ban a Cinkotai tájház, az avatóünnepségen készült fotón felismerhető az egykori helyszín is.

Kollár Ernőnek nem tudunk állandó műterméről, ha nem is volt hivatásos fényképész, biztos, hogy jó szemű, tanult amatőr volt, hiszen képeinek minősége mindenképp kiemel a kor átlagos fényképészei közül. Ha bárkinek adata lenne a század elején élt fényképészeiről, kérjük, írjon oldalunkra!



A tájház avatón (2008.) F: Széman Richárd



Terényi Pálné
Fényes Erzsébet



visele Bátovszki „Sustyi” Teréz „Juda”



Kállai Mari



Szlaukó „Kollár” Erka



Szlaukó „Kollár” Anna



Szabó Mária



Andrejkovics István



Szabó Kati, a későbbi Verbovszki Jánosné



Szlaukóék