

Passiójáték Rákosszentmihályon

A régi, összejöveteles világban a fonóban, a vendéglők termében felállított színpadon, vagy a községházába tervezett kaszinóban a helyi műkedvelők már januárban a tavaszra készültek, hogy a Nagypénteket, Húsvétot illően ünnepelhessék meg. A keresztény világ csodalátó ünnepét Passiójátékkal tisztelték meg: díszletet rajzoltak, ruhát varrtak, bibliai szövegeket tanultak. Mit ír az internet Kulturális Enciklopédiája erről a színpadi formáról?

"A passiójáték a középkori misztériumjáték legismertebb alfaja; a bibliai történetnek Jézus szenvedésével és halálával foglalkozó részeit dramatizáló színjáték. A műfaj fénykora a késő középkorra esett. A városi polgárság az előadásokat pompás külsőségekkel rendelkező látványos tömegdrámává alakította. A középkori ízlésű népies passiójátékok a 16. század végén megszűntek, a passió dramatizált színre hozása azonban később is szokásos volt az iskolai színjáték és a népi játékok keretében. A magyar irodalomban a barokk időszakában volt népszerű a passiójáték. A csíksomlyói ferencesek repertoárjából 47 passió maradt fenn a 18. századból."

A múlt század első felének Rákosszentmihályán - mint törzsolvasóink tudják - nyüzsgött a közösségi élet, és ebből a pozitív társadalmi mozgásból nem hiányozhatott a műkedvelő színház. A Rákos Vidéke hetilap egyik szerkesztője, Szlavkovszky Sándor volt a helyi színházi élet egyik motorja. Rajzolt, játszott, rendezett és nem utolsósorban a dokumentátora is volt a helyi színi játékoknak, naplóiban, albumában betekintést nyerhetünk ebbe a gazdag világba.

A következő oldalakon látható fényképek közül az első sorozat 1929. március 24-én készült, élőképek a mikófalvai passiójátékok nyomán. Júdás szerepét Szlavkovszky Sándor vállalta. Természetesen az előadások a kor szokásának megfelelően jótékony célúak voltak, itt konkrétan a helyi Credo egyesület és a kongregációk javára ajánlották fel a bevételt.







Az 1929-es és az 1934-es passiójátékok díszleteit és maszkjait Adámy Oszkár temetkezési vállalkozó készítette el és az elsőben Pilátus szerepét is eljátszotta. Rákosszentmihály apraja-nagyja részt vett az előkészítésben, jelmezt varrtak, anyagilag segítették a produkciót.

A Korzó mozgó tulajdonosa, Harcsa Béla jutányos áron bocsátotta rendelkezésre a színpadát.

A passiójátékokban Szlavkovszki Sándor 60 személyt rendezett élőképbe.



A Szent Imre kápolna javára Rákosszentmihályon 1934. március 26, 27, 28 és 29. napjain, este 7 órai kezdettel

==== a KORZÓ MOZGÓ helyiségében előadásra kerül a ====

PASSIO

Szövegét összeállította: **Dr. Ámon Imre.**

Rendezi: **Szlavkovszky Sándor.**

Prolog: Misterium Crucis. Irta: Harsányi Lajos.

Jelenetek: I. Simon házában.

II. Bevonulás Jeruzsálembe. III. Utolsó vacsora. IV. Olajfák hegyén. V. Pilátus előtt. VI. Ut a Golgotára. VII. A Golgotán. VIII. Vissza a Golgotáról. IX. A feltámadás.

S Z E M É L Y E K :

Jézus	Berger István	Clandius	} római katonák	Scheffer Vilmos	
Mária	Polozgay Mária	Livius		Fedorják András	
Péter	Mangiitz Rudolf	Aron	} munkások	ifj. Lantos András	
Judás	Juhász István	Efraim		Mészáros László	
János	Szanyi Ernő	Manasse		Markó József	
Máté	Szersin Gyula	Urion	} zsidó főpapok	Klucsik István	
András	Markó István	Neftali		Schin Ödön	
ifj. Jakab	Horváth Pál	Piragmon		Bodor Ilés	
id. Jakab	Tupl Károly	Annás		Utassy Béla	
Fülöp	Scheffer Vilmos	Kaifás		Fábián József	
Bertalan	ifj. Schin Endre	Herodiánus		Hóra Dezső	
Tamás	Molnár László	Mardocheus		} fari-zeusok	Labbanicz Jenő
Taddeus	Fedorják András	Jeroboam			Ősz Szabó István
Simon	Horváth László	I.		} zsidó követek	Havas Sándor
Mária Magdolna	Horváth Erzsébet	II.			Gelle József
Márta	Szénás Katalin	Jozafát	} zsidó fegyveresek	Tiringer István	
Veronika	Baka Juliska	Salamon		Tiringer János	
Julia	Wesselovszky Erzsébet	Malchus		zs. szolgáló	Schin Ödön
I. Angyal	Mostoller Anna	Milus	} latrok	Klucsik István	
II. Angyal	Wesselovszky Adél	Dismas		Bodor Ilés	
Bűnbánó asszony	Siegl Maya	Benjamin		ifj. Adámy Oszkár	
Hágár	Orbán Katalin	I.	} gyermekek	Váradí Ilonka	
Sára	Siegl Maya	II.		Tóbiás Évike	
Lázár	Szeghalmi Jenő	III.		Orsai Margit	
Cirenei Simon	Molnár László	IV.		Sasvári Zsuzsika	
Pilátus	Halada László	V.		Bangha István	
Centurio <small>római százados</small>	Maros Antal	VI.		Kendefi Bogárka	

A díszleteket tervezték és készítették: Adámy Oszkár és ifj. Lantos András.

A zenekart vezényli: Mikes Miklós.

Ügyelő és világító: Szanyi János.

A szöveg a Grebán és mikófalvai passiók felhasználásával készült.

Minden napra csak a megfelelő színű jegyek érvényesek.

Belépődíj: 50 fillér.



Passiójáték Rákosszentmihályon. A kat. egyházközség műkedvelő gárdája a nagyhétén igen nagy sikerrel mutatta be a dr Ámon Imre által összeállított Passiót Szlavkovszky Sándor nagyszerű rendezésében. Kilenc szebbnél-szebb, színes és megható képben elevenedett meg Krisztus kinszenvedése és feltámadása a nagyszámú közönség előtt. — Jézus bevonulása Jeruzsálembe. (Schäffer felv.)

Felső képünkön a Tolnai Világlapja 1934-ben megjelent képes híradását látjuk a szentmihályi passiójátékról. A képaláírásban szereplő dr. Ámon Imre királyi bírósági jegyző, a szentmihályi (1930-tól már így írt: Krédó) egyesület titkára volt. Az alsó kép a Schaffer fotóiroda eredeti képe Szlavkovszki Sándor színházi fotóalbumából.



Passio játékok - 1934 III 26-27-28.



„Lapzárta” után sikerült megtalálni egy másik mappában az 1929-es előadás két fontos képét. Így majdnem teljes a sorozat.

