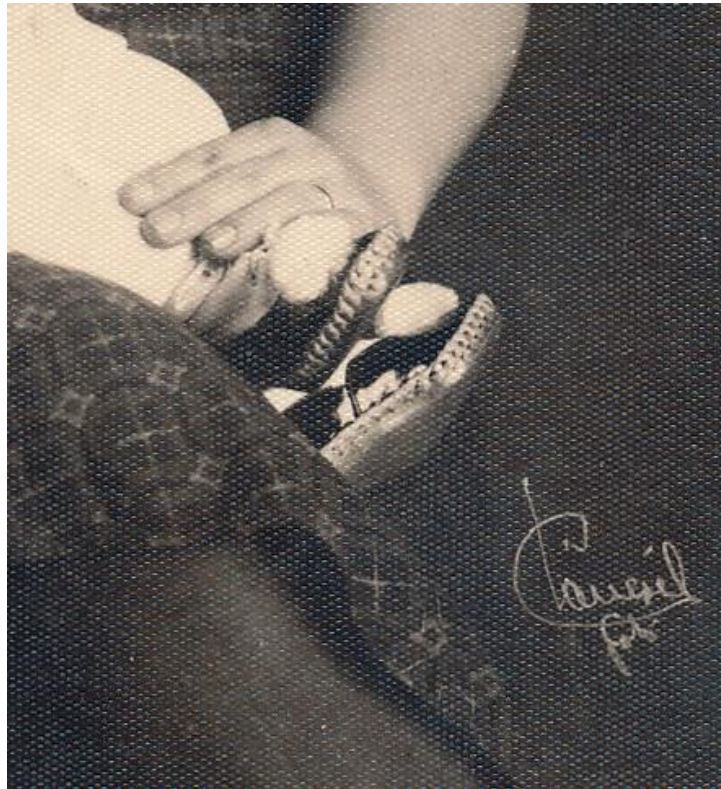


Pánczél Ferenc fényképészeti műterme Rákosszentmihályon



Pánczél Ferenc



Pánczél Ferenc műterme a Károly király (ma Csömöri) út 46 (?) alatt állt. Egy másik pecsét szerint a Nap u. 19. alatt. Pánczél Németországban tanulta a fényképész mesterséget, majd az első világháború haditudósítója lett, a Magyar Fotográfiai Múzeum is őrzi néhány képét. Pánczél Ferenc leánya, Aranka is folytatta apja szakmáját. Több helyi képét őrizzük, ebből három Iványi Dénest (aki később hivatásos színész lett) ábrázolja műkedvelő előadások jelmezeiben. (Ámor, Haláltánc, Gályarab, mindhármát rendezte: Szlavkovszky Sándor). A negyediken Mészáros Andrásné, Lili ült gyermekével a kamera elé.



A haditudósító korában készített két fényképét Kincses Károly jóvoltából mutatjuk be. I. Világháború, 1916.





A képeket Pánczél Ferenc készítette
1927-ben. Páncél Julianna (Ferenc lánya) és Árpa Márton láthatók rajta.
A Pánczél család 1930-ban, középen: Pánczél Ferencné





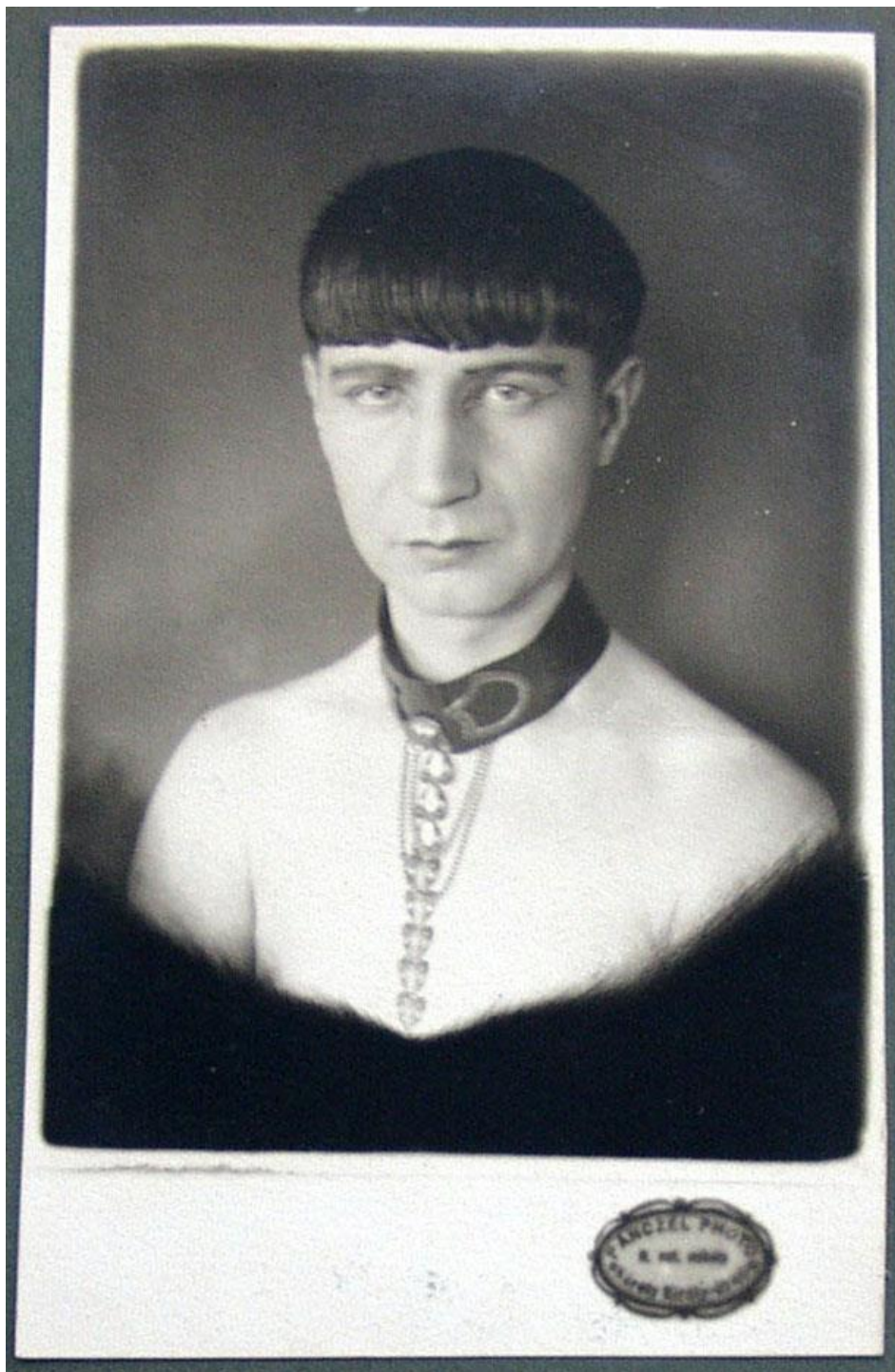
Páncél Julianna és Árpá Márton



Iványi Dénes jelmeze a Haláltánc táncos darabban
Szlavkovszky Sándor műkedvelő albumából



Iványi Dénes jelmeze az Ámor-táncban
Szlavkovszky Sándor műkedvelő albumából



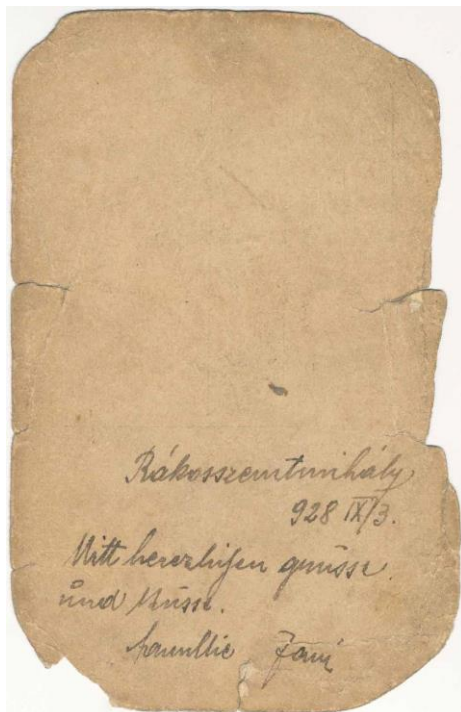
Iványi Dénes jelmeze a Gályarab táncos darabban
Szlavkovszky Sándor műkedvelő albumából



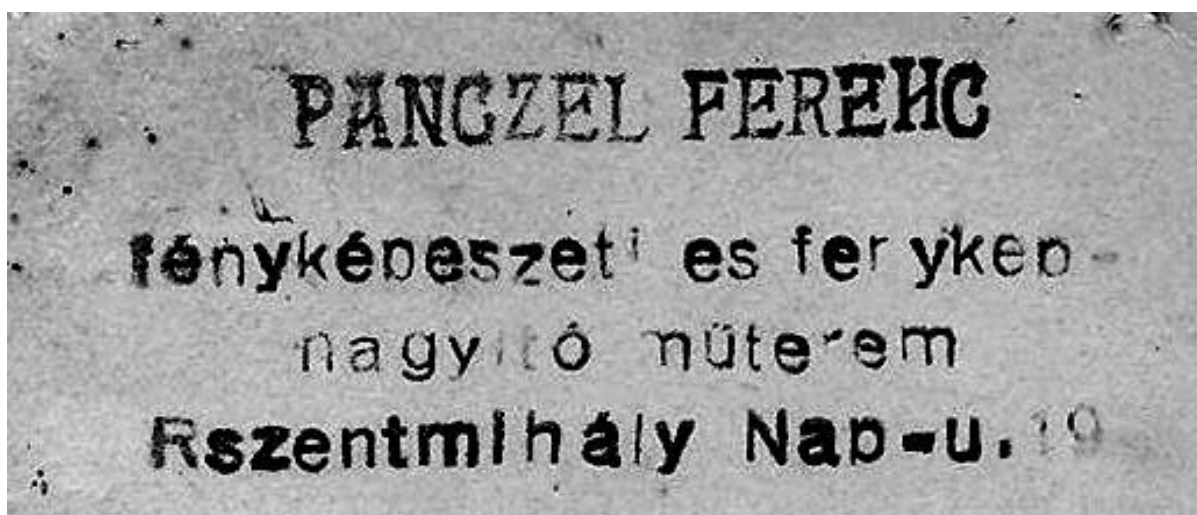
Mészáros Andrásné, Lili gyermekével



Ismeretlen kislány fényképe



Ház Rákosszentmihályon



Forrás:

Árpa Sándor: dédunoka, családi képek,

Kincses Károly: háborús képek

KHEK Helytörténeti Gyűjtemény archívuma:

Szlavkovszky Sándor műkedvelő színi albuma, naplója

Balázné Papp Katalin (Mészáros családi album)

Széman Richárd: Képeskönyv, fényképészek Budapest peremén

Kertvárosi Helytörténeti
KHEIK
és Emlékezet Központ

Kertvárosi Helytörténeti
KHEIK
és Emlékezet Központ