

Oláh Károly fotóriporter munkái



Oláh Károly (testvére, Oláh Dezső műtermében)

Oláh Károly 1908-ban látta meg a napvilágot Csongrádon. 1928-ban végezte el a tanítóképzőt Kiskunfélegyházán. 1928-tól 1936-ig folytatta a tanítói munkáját, közben iskolán kívüli népművelői szolgálatot is vállalt. A fényképezéssel főleg bátyja, Oláh Dezső hatására kezdett el foglalkozni. A testvére hivatásos fényképészként működött, a harmincas években fiatalon Serédi Jusztinián esztergomi primás „udvari fényképésze” lett, Budapesten, a VII. kerületi Alsóerdősor utca 39-ben Orelli Fotóműintézet néven vezetett műtermet. Oláh Károly 1936-tól 1943-ig Pestvármegye Központi Népművelési Bizottságán dolgozott, majd 1943-tól a Földművelésügyi Minisztériumhoz került, az Elnöki 3. (Sajtó és propaganda) ügyosztályba nevezték ki, a diaposzítív osztály vezetését bízták rá. Ezen kívül feladata volt még a mezőgazdasági szakkép-katalógus felállítása is. Emellett a Magyar Föld című mezőgazdasági képes hetilap fotóriportere volt. A háború alatt egész munkája a semmibe veszett, az általa katalogizált szakfelvételek, az összegyűjtött felszerelési tárgyakkal együtt megsemmisültek.

1939-ben, az Eucharisztikus kongresszuson készült fotóriportjából (testvére, Oláh Dezső hivatásos fotóriporter egyik munkatársaként) exkluzív album készült.

1940-ben végigfotózta Erdély visszafoglalását, valószínűleg a Magyar Filmiroda munkatársaként. Ezen kívül is többször járt Erdélyben: „Gróf Bánffy Dániel ... elvitte magával Észak-Erdélybe, ahol azt vizsgálta, hogyan lehetne segíteni a székelység mezőgazdaságát.” rengeteg néprajzi fotóját, életképét őrzi gyűjteményünk.

1941-ben a Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegye Népművelési Bizottsága pályázatán számos díjat nyert.

Az 1940-es évekbeli sashalmi műtermének működése a Gizella (Sasvár) utca 12. alatt még nem tisztázott.

A háború után tovább folytatta munkáját a szakminisztériumban, egészen 1969-ben történő nyugdíjazásáig. Ezen kívül a Magyar Mezőgazdaság című folyóirat foglalkoztatta fotóriportereként.

1954-ben a Földművelésügyi Minisztérium Kísérletügyi és Propaganda Igazgatóságának felkérésére ajándék albumot készített a Mezőgazdasági Kiállításról, a külföldi delegációk részére, az eredményért miniszteri dicséretben részesült.

Leánya, Oláh Gabriella visszaemlékezése szerint Oláh Károly 1956-ban reménytelen, izgatottan járta Budapest utcáit, és sokat fotózott. A fennmaradt képek a negyvennyolc éves, többgyermekes családapa visszafogottságát tükrözik, nem ment olyan közel a történésekhez, mint fiatalabb kollégái.

2007-ben, 99 éves korában hunyt el.



Oláh Károly Erdély visszacsatolásakor a sajtóstábbbban 1940.



Kónadas 1940.



Szamosújvár 1940.



Szamosújvár 1940.



Nagyszalonta 1944.



Erdély 1944.

Kertvárosi Helytörténeti
KIEIK
és Emlékezet Központ



Erdély 1944.





1956-os felvétele a Földművelésügyi Minisztérium épületéből



A fenti kép részlete kinagyítva



1956. Ferenc krt. és Üllői út sarka



1956 Szabadság tér



Csendélet